ZUM STÜCK

Dorothy lebt zusammen mit ihrem Onkel und ihrer Tante auf einer Farm. Es ist ein behütetes, aber nicht gerade glückliches Familienleben. Daher träumt sie sich immer wieder in ein Land „irgendwo über dem Regenbogen“. Als ein Tornado sowohl Dorothy als auch das gesamte Haus mitreißt, wird ihr Traum Wirklichkeit – sie findet sich in einer neuen Welt wieder. Alsbald muss sie sich gegen die Hexe aus dem Westen zur Wehr setzen, denn schließlich hat das fliegende Haus deren Schwester, die Hexe aus dem Osten, erschlagen …

Doch da ist noch eine weitere Hexe, die gute Hexe des Nordens, die Dorothy rät, den Zauberer von Oz aufzusuchen, da nur er die Macht habe, sie in ihre Welt zurückzubringen. Auf dem Weg zu ihm begegnet sie einem Blechmann, einer Vogelscheuche und einem Löwen, deren Suche nach Herz, Verstand, Mut und Heimat belohnt werden wird …

Der Kinderbuchklassiker, weltberühmt geworden durch die Verfilmung mit Judy Garland (1939), den Ohrwurm *Somewhere Over the Rainbow* und diverse popkulturelle Spuren (das Musical *The Wiz,* das Popalbum *El Dorado* von ELO und jüngst die Musicalverfilmung *Wicked*), kommt in der Neufassung Marc Beckers farbenprächtig als Familienstück ins Große Haus.

ZUM AUTOR

Lyman Frank Baum (* 15. Mai 1856 in Chittenango, New York; † 6. Mai 1919 in Los Angeles), bekannt als L. Frank Baum, war ein US-amerikanischer Schriftsteller. Er schrieb den Kinderbuch-Klassiker *Der Zauberer von Oz (The Wonderful Wizard of Oz)* sowie 13 Fortsetzungsromane, die in der von ihm erdachten Zauberwelt Oz spielen.

1891 zog die Familie nach Chicago und Baum suchte nach einer Möglichkeit, Geld zu verdienen. Da er sich stets mit Freude Gute-Nacht-Geschichten für seine eigenen Kinder ausgedacht hatte und diese ihnen am Bett erzählte, entschloss er sich, Geschichten für andere Kinder zu schreiben. In seinen ersten beiden Büchern erzählte er vorwiegend traditionelle Geschichten nach, wobei er in einer dieser Geschichten ein junges Mädchen namens „Dorothy“ einführte. Dies führte ihn zur Schaffung des Landes der Wunder und Freuden Oz. Im Jahr 1900 erschien sein Buch *The Wonderful Wizard Of Oz,* das über Nacht zu einem riesigen Erfolg wurde. Binnen zweier Jahre wurde es als Bühnen-Musical adaptiert, für das Baum selbst das Libretto schrieb. Baum verfasste noch 13 weitere Romane um das wunderbare Land, wobei er mehrfach erklärte, die Serie jetzt abgeschlossen zu haben und keine weiteren Oz-Fortsetzungen mehr zu schreiben. Aufgrund der hohen Nachfrage nach weiteren Oz-Romanen und wegen der Briefe vieler Kinder setzte er die Serie jedoch immer wieder fort.

Manchmal bin ich mir nicht sicher, ob das alles nur geträumt habe oder ob es wirklich passiert ist.

(Dorothy)

Auf ins große Abenteuer
Vielleicht eins mit
Ungeheuer
Erde Wasser Luft und Feuer
Auf ins große Abenteuer
Auf ins große Abenteuer

Da lang, da lang
Keine Angst vor der Gefahr
Da lang da lang
Und dann da da da

Es klingt ein
bisschen schräg
Wir sind jetzt auf dem Weg
Wir wollen zum Boss
Zum Zauberer von Oz
Ins Smaragdene Schloss

Regieassistenz und Abendspielleitung … Marie Ryschka; Regieassistenz … Romika Eisold; Ausstattungsassistenz … Lina Maria Stein; Inspizienz … Lisa Passow, Marcel Tabrea; Soufflage … Heidi Pohl; Regiehospitanz … Jarissa Alexandra Gladis; Technischer Leiter … Dominik Maria Scheiermann; Produktions- und Werkstättenleitung … Niels Sonnemann; Mitarbeitende der Technischen Leitung … David Amend, Anne Bugner, Luca Fleischhut; Bühneneinrichtung … Tom Kistner; Leiter der Bühnentechnik … Justus Matla, Christian Quilitz; Lichtoperator … Paul Spintig; Leiter der Beleuchtung … Ulrich Schneider; Tontechnik … Kevin Hermann, Peter Münch, Enis Potoku; Leiter der Ton-/Videotechnik … Andreas Stiller; Requisite … Lioba Schätz, Bärbel Stenzenberger, Stefanie Kaiser; Leiter der Requisite … Fred Haderk; Leiterin der Dekorationswerkstatt … Isabella Krupp; Leiter der Schreinerei … Ingo-Rainer Seefeldt; Leiter der Schlosserei … Erich Bohr; Leiterin des Malsaals … Bettina von Keitz; Kostümdirektorin … Ute Noack; Stellv. Kostümdirektorin … Antonia Hilchenbach; Damengewandmeisterinnen … Britta Hachenberger, Mareike Nothdurft; Herrengewandmeister … Miguel Nevado Dorado, Thomas Kremer; Kostümgestaltung … Lisa Maline Busse; Fundusverwaltung … Ingrid Lupescu, Koordination Garderobenwesen … Irina Kraft, Julia Seiler; Chefmaskenbildner … Guido Paefgen; Stellv. Chefmaskenbildner … Thomas Hilckmann; Maskenbildner*innen … Alma Baier, Jasmin Braun, Markus Dillmann, Annika Engels

Aufführungsdauer: 70 Minuten; Aufführungsrechte: Verlag der Autoren, Frankfurt am Main

FOTO
J. von Hansemann, M. Ortel, D. Storozhuk, K. Savić

NACHWEISE
Zum Stück ist von Boris C. Motzki. *Zum Autor* ist folgendem Link entnommen: https://de.wikipedia.org/wiki/Lyman_Frank_Baum
Der Text des SONGs ist aus der Fassung von Marc Becker.
Foto © Andreas J. Etter

IMPRESSUM
Spielzeit 2026/2027;
Herausgeber: Staatstheater Mainz
Intendant: Markus Müller;
Geschäftsführender Theaterdirektor: Erik Raskopf; Redaktion: Boris C. Motzki; Druck- und Verlagshaus Zarbock GmbH & Co. KG; Visuelle Konzeption: Neue Gestaltung, Berlin

DER ZAUBERER VON OZ
nach dem Kinderbuch von Lyman Frank Baum (1900)
in einer Fassung von Marc Becker (2026)

Dorothy … Diana Storozhuk
Tante Emma / Wächterin / Böse Hexe / Gute Hexe des Südens / Knick / Knack … Stephanie Kämmer
Onkel Henry / Gute Hexe des Nordens / Zauberer von Oz / Geflügelter Affe eins … Klaus Köhler
Strohmann … Jules von Hansemann
Blechmann … Mark Ortel
Löwe … Kruna Savić
Einspringer … Johanna Engel, Franziska Geyer, Holger Kraft, Sabah Qalo
Geflügelter Affe zwei (Statisterie) … Nicole Schmitt, Konstantin Kronauer

Inszenierung … Marc Becker
Bühne … Peter Engel
Kostüme … Britta Leonhardt
Musik … Johannes Winde
Licht … Frederik Wollek
Dramaturgie … Boris C. Motzki
Theatervermittlung … Catharina Lecerf

Premiere am 03. November 2026, Großes Haus